

Fałszerstwa szóstaków i ortów koronnych Zygmunta III Wazy

dr Dariusz Pączkowski. Oddział warszawski PTN

Falszerstwa na szkodę emitenta.

Produkcji menniczej ortów i szóstaków Zygmunta III Wazy bitych w dużych ilościach w latach 1620-1624 (orty) oraz 1623-1627 (szóstaki) w mennicach koronnych, towarzyszy zawsze fałszowanie tych nominałów na szkodę emitenta. Podobnie ma się z ortami gdańskimi bitymi w latach 1609-1626.

Najczęściej fałszowane były monety rozpowszechnione w obiegu. Dla ortów koronnych do najczęściej fałszowanych roczników zalicza się te pochodzące z 1623-1624 roku, dla szóstaków 1626-1627, dla ortów gdańskich 1623-1626.

Falszerstwa na szkodę emitenta – bicie



wybity - 4.95 g

wybity - 6.25 g

wybity - 6.19 g

wybity - 6.38 g

Falszerstwa na szkodę emitenta - bicie



wybity - 4.63 g



wybity - 5.54 g



wybity - 6.57 g



Wszystkie przedstawione
falszerstwa pochodzą z epoki i
wykonane były metodą bicia
ręcznie wykrojonych stempli.

Każdy z prezentowanych ortów
nie odpowiada wizerunkowo
oryginalnej monecie.

Falszerstwa na szkodę emitenta - odlew

Stop Pb

Stop Ag
niskiej
próby



odlew - 6.37 g

odlew - 5.72 g

odlew - 6.03 g

odlew - 5.20 g

Wszystkie przedstawione fałszerstwa pochodzą z epoki i wykonane były metodą odlewu z ręcznie wykrojonych stempli.

Każdy z prezentowanych ortów nie odpowiada wizerunkowo oryginalnej monecie.

Falszerstwa na szkodę emitenta - dwu stopniowa



Wyraźne przetarcie powierzchni

Falszerstwo z epoki otrzymane metodą dwu etapową: odlew jądra i pokrycie powierzchni amalgamatem Hg



Falszerstwa na szkodę emitenta – lutowanie



Falszerstwo z epoki otrzymane metodą lutowania: do jądra przylutowywano blaszki z Ag z odbitym awersem i rewersem.

Niekiedy do obrzeża monety dodatkowo dolutowywano pasek srebra.

Porównanie wizerunku 1623 lub 1624



Łańcuch orderu ZR

Kokarda innego kształtu



Orzeł zwrócony w prawo

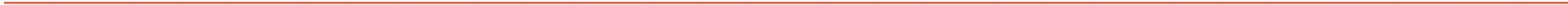


Labry nie podobne

Błędy w tytulaturze



Błędy w tytulaturze



Porównanie wizerunku 1622 lub 1623

Brak rozet w legendzie

Korona



Zakończenie legendy



Krzyżyki w koronie



Labry



Herb podskarbiego



Fałszerstwa na szkodę kolekcjonerów - bicie

Fałszerstwo

Oryginał



Współczesne fałszerstwo otrzymane metodą bicia z ręcznie wykrojonych stempli



Pomimo podobieństwa z oryginałem zawierają szereg błędów

Fałszerstwa na szkodę kolekcjonerów – bicie



Współczesne fałszerstwo otrzymane metodą bicia z ręcznie wykrojonych stempli. Bicie na materiale przypominającym srebro, zapewne stop: srebro-antymon?-ołów lub cyna

Falszerstwa na szkodę kolekcjonerów - odlew



Współczesne fałszerstwo
otrzymane metodą odlewu



Falszerstwa na szkodę kolekcjonerów



Dołki na powierzchni powstałe w wyniku szybkiego schłodzenia metalu



Brak płaskich powierzchni



Zaokrąglenia

Odlew

Zapchana część litery A



Bicie

Falszerstwa współczesne



Falszerstwa na szkodę kolekcjonerów – dwu etapowe



Wyraźne przetarcie
powierzchni



Współczesne fałszerstwo
otrzymane metodą dwu
etapową: odlew jądra i pokrycie
powierzchni chemicznie Ag